

Stagerider, Technikplan + Versorgung

Stand - August 24



Stand: 10/03/2024

1

Mathieu Eichler (Technik) +49 1577 3097774
Chris Görlitz (Band-Leader) +49 174 1729037
Erhard Richter (Finanzen) +49 173 184514

Technikrider – Fremdtechnik

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages der „Oktoberfest-Spitzbuben“. Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch und leiten Sie ihn umgehend dem ausführenden Technik- oder PA-Verleih weiter. Die „Oktoberfest-Spitzbuben“ sowie dessen Crew sind bei Fragen rund um das Equipment und der Lösung eventueller Probleme flexibel und gesprächsbereit. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgenden Anforderungen ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit unseren Technikern auf. Es wird sich eine Lösung finden...

Kontakt:

Chris Görlitz

Mobil: +49 174 1729037

kontakt@oktoberfest-spitzbuben.de

Technischer Ansprechpartner:

Mathieu Eichler

Mobil: +49 1577 3097774

technik@oktoberfest-spitzbuben.de

Inhalt:

- Sicherheit
- Allgemeines
- Personal
- Stromversorgung
- PA
- Monitor
- FOH
- Licht
- Bühne
- Backstage
- Catering
- Channellist
- Stageplot

Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrotechnik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, DIN 4112, BGI 810-3, VStättVO...) sind zu beachten und einzuhalten.

Allgemeines

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Band-Ankunft (ca. 2h vor Veranstaltung bzw. auf Absprache) Bühne, Ton- und Lichtanlage gemäß diesem Dokument betriebsbereit sein und ein Line-Check bereits erfolgreich durchgeführt sein. Für die Zeitplanung des Aufbaus nehmen sie bitte frühzeitig (mind. eine Woche vor Veranstaltungsbeginn) Kontakt mit uns auf.

Personal

Die Musiker und Techniker der „Oktoberfest-Spitzbuben“ arbeiten vor Ort gern mit motivierten, freundlichen und kompetenten Fachkräften zusammen.

Für einen störungsfreien Ablauf sorgen:

- Ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Ansprechpartner vor Ort
- Ein erfahrener Lichttechniker, der die Bühne ggf. nach Anweisung des Band-eigenen Lichttechnikers ausleuchtet
- Ein erfahrener Systemoperator für die Tonanlage, der den Band-eigenen Tontechniker in die vorhandene Tonanlage einweist.

Die Bedienung des FOH wird durch den von uns mitgebrachten Tontechniker realisiert. Diesem ist der uneingeschränkte Zugang zu allen Komponenten der Tonanlage zu gewähren.
Sofern nicht anders abgesprochen, erfolgt die Bedienung der Lichtanlage durch den von uns mitgebrachten Lichttechniker. Diesem ist ebenso der uneingeschränkte Zugang zu allen Komponenten der Lichtanlage zu gewähren, nebst DMX-Plan. Letztgenannter sollte mind. 1 Woche vor der Veranstaltung dem technischen Ansprechpartner vorliegen.

Stromversorgung

Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte Stromversorgung erforderlich. (2x Schuko-Steckdosen 230V mit 16A Absicherung sowie separatem Personenschutz-FI 30mA)

Wenn eine PA Anlage + Lichttechnik von unserer Seite aus gestellt wird, ist folgende Stromversorgung mindestens notwendig:

1x 16A CEE Drehstromanschluss 400V (separat abgesichert+ Personenschutz-FI 30mA)

Oder:

3x16A 230V Schuko-Steckdosen (einzeln abgesichert+ Personenschutz-FI 30mA)

Wenn es Fragen zu diesem Thema gibt, bitte unseren Technischen Ansprechpartner zeitnah kontaktieren.

PA

Wir erwarten eine der Veranstaltung angemessene professionelle PA-Anlage.

Folgende Bedingungen zu erfüllen:

PA-Anlage muss ausreichend für Veranstaltung dimensioniert sein, um Lautstärken von 100dB unverzerrt am FOH-Platz wiederzugeben

Definitiv ausgeschlossen werden Selfmade Anlagen (bitte nur Markenhafte Hersteller)

Gerne können wir Ihnen auch eine komplette Produktion anbieten, inkl. Ton-Licht-Betreuung

Monitor

Für den Monitor sind insgesamt 7 Wege laut beiliegendem Plan vorzusehen. Die Monitore werden von uns gestellt. Alle benötigten In-Ear-Strecken werden ebenfalls von den "Oktoberfest-Spitzbuben" selbst mitgebracht. Die Monitore werden generell vom FOH aus bedient.

Licht

Es ist eine der Bühnengröße und Anzahl der zu erwartenden Gäste ausreichend dimensionierte Lichtanlage zu stellen. Bitte alle Komponenten von Markenhaften Herstellern.

Lichtpult: Das Lichtpult wird von unserem Licht-Techniker gestellt. Dazu ist mind. eine Woche vor der Veranstaltung der DMX-Plan an unseren Techniker zu senden.

Lichtanforderung für die Bühne:

▪ Mindestanforderung

- 4 x Moving Head Spot
- 4 x Moving Head Wash (Zoomfunktion, wenn möglich)
- 2 x Blinder
- Led Scheinwerfer/Washer oder vglb. (farbiges Grundlicht Bühne ggfs. Tanzfläche)
- 4 x Stufenlinsen oder vglb. zum Ausleuchten der Bandmitglieder
- 1x Hazer (Nebelmaschinen nur mit vorheriger Absprache!)

...gerne auch mehr, je nach Größe der Veranstaltung und Bühne...

FOH

Der FOH sollte sich zentral vor der Bühne befinden. Er darf keinesfalls auf der Bühne platziert werden!
Größe: mind. 2m x 2m sowie max. 60cm hoch! (Bitte nicht höher!) Die Regensicherheit ist unbedingt zu gewährleisten!

Mischpult: Allen & Heath QU24 Digitalmixer wird generell von den "Oktoberfest-Spitzbuben" selbst mitgebracht. Sollte dieses Pult vom Veranstalter gestellt werden bitte nur mit aktuellster Firmware!

Mindestens eine funktionierende Cat5 Leitung 1:1 (keine Crossover) vom FOH bis hin zur Bühne muss gestellt/bereitgestellt werden. Summenübergabe kann an der Digital-Stagebox bzw. am Pult selbst erfolgen.

Bühne

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wettergeschützt ein!

Größe: mind. 6m x 4m sowie mind. 0,60m Höhe über normal

Riser: für Drums (2x2m), Gitarre und Bass (je 2x1m) bitte laut Stageplot stellen (Drum-Riser sollte höher sein)

Stand: 10/03/2024

3

Mathieu Eichler (Technik) +49 1577 3097774

Chris Görlitz (Band-Leader) +49 174 1729037

Erhard Richter (Finanzen) +49 173 184514

Bühne und Riser bitte mit schwarzen Curting versehen.

Backstage

Den "Oktoberfest-Spitzbuben" (9 Musiker sowie 2 Techniker) sollte ein Raum in unmittelbarer Nähe zur Bühne bereitgestellt werden, der eigenes Licht und ausreichend Platz bietet sowie ab 1h vor Showtime ausschließlich der Band zur Verfügung steht. Eine Umkleide mit einer Waschgelegenheit sollten ebenfalls zur Verfügung stehen.

Catering

Ab Ankunft der Band: kalte Getränke (1x Kiste Mineralwasser mit Sprudel, 3x Sprite), 1x Kanne Kaffee (plus extra-Milch und Zucker)

Vor Show-Beginn: 1 Kiste Bier, 6x Jever Fun (Alkoholfrei), 2x Sprite, 1x Kanne Kaffee

Im 1. Drittel der Spielzeit freuen wir uns über eine warme Mahlzeit (11 Personen)

(je nach Absprache und Möglichkeiten).

Parkplatz

Eine direkte Anfahrt mit einem PKW inkl. 3,5t Anhänger und einem Transporter unmittelbar an die Bühne ist zu gewährleisten! Ausreichend Parkplätze für mind. 2 PKW's, 1 Transporter sowie den PKW inkl. Anhänger sind in der Nähe der Bühne bereitzustellen!

Security

Bei Abwesenheit der Band obliegt die Sicherheit des verbauten Materials (Ton, Licht, Backline, FOH etc.) beim Veranstalter! Bei Abhandenkommen von Geräten haftet der Veranstalter bzw. Auftraggeber.

Channel Liste					
1	Bassdrum	Mic	15	Trompete Chris	Funk Clip
2	Snaredrum	Mic	16	Trompete Luci	Funk Clip
3	HiHat	Mic	17	Saxofon	Funk Clip
4	Tom 1	Mic	18	Vocals Luci	Funk Mic
5	Floor Tom / OH L	Mic	19	Vocals Bass	Mic
6	OH R	Mic	20	Vocals Ralf	Mic
7	Bass	DI	21	Vocals Fritz	Mic
8	Gitarre Schecke	Mic	22		
9	Gitarre Fritze L	DI	23	Vocals Schecke	Mic
10	Gitarre Fritze R	DI	24		
11	Keys L	DI	25	Audio-Player L	DI
12	Keys R	DI	26	Audio-Player R	DI
13	Tenorhorn	Funk Clip			
14	Baritonhorn	Funk Clip			

Returns		
1	Wedge	XLR Hörner
2	In Ear	Funk XLR Luci
3	In Ear	XLR Carsten
4	Wedge	XLR Schecke
5	In Ear	Funk XLR DeeJay
6		
7	Wedge	XLR Trompete & Sax
8		
9		
10		

Stageplot:

